



ALGEMENE VOORWAARDEN STICHTING EARBEATS

Contractant 1 = opdrachtgever

Contractant 2 = Stichting Earbeats, eveneens handelend onder de naam 'Bloody Buccaneers'.

1. PRESTATIES ARTIEST / BAND / ACT

Contractant 1 wordt geacht vooraf bekend te zijn met de prestaties, mogelijkheden en werkwijze van de Contractant 2.

2. ARTISTIEKE VRIJHEID

Contractant 2 heeft de volledige artistieke vrijheid bij het optreden. Als contractant 1 desondanks het optreden wenst te beëindigen, is hij alsnog gehouden het gehele honorarium uit te betalen.

3. HET NIET DOORGAAN VAN EEN OPTREDEN IN GEVAL VAN OVERMACHT

Indien een optreden niet kan worden gerealiseerd als gevolg van ziekte van 1 der artiesten, ten gevolge van enig overheidsbevel of andersoortige overmacht, is contractant 2 gerechtigd de overeenkomst als geschorst te beschouwen.

4. WAARSCHUWING BIJ ONVOORZIENE OMSTANDIGHEDEN

In geval van ziekte van 1 der artiesten of andere onvoorziene omstandigheden van welke aard dan ook, waardoor de mogelijkheid bestaat dat het optreden niet of niet op tijd kan plaatsvinden, dient contractant 2 contractant 1 onmiddellijk te waarschuwen.

5. VERGUNNINGEN CONTRACTANT

- Contractant 1 zorgt voor de juiste vergunningen en/of ontheffingen om de vervoermiddelen welke bij de artiest in gebruik zijn directe en ongehinderde toegang te verschaffen tot de locatie van het optreden alsmede om het optreden ongehinderd plaats te laten vinden.
- Indien de uitvoering van deze overeenkomst geen doorgang kan vinden wegens het ontbreken van de benodigde vergunningen bij contractant 1, zal dit niet als overmacht worden beschouwd en zal contractant 1 derhalve gehouden zijn het volledige overeengekomen honorarium aan contractant 2 uit te betalen.

6. ANNULERING

- Annulering door contractant 1 van de overeenkomst kan slechts schriftelijk aan Contractant 2 geschieden.
- Annulering door contractant 1 voorafgaand aan een concert binnen een tijdsbestek van: 14 dagen of korter maand of korter: 75% - 1 tot 3 maanden: 50% - 3 tot 5 maanden: 30% - meer dan 5 maanden: 0%

7. RESTITUTIE

Er kan nimmer restitutie worden verleend in het geval dat het optreden niet (geheel) aan de verwachtingen van contractant 1 voldeed.

8. SCHADE

- Iedere schade aangebracht aan instrumenten e.d. van Contractant 2 en veroorzaakt door publiek dat zich in de zaal, op het podium en/of in de kleedkamer(s) bevindt, wordt door contractant 1 volledig vergoed tegen taxatiewaarde en wel binnen 2 maanden nadat de schade is aangericht, uit te betalen door contractant 1 aan Contractant 2.
- Contractant 2 c.q. de artiest zal nimmer aansprakelijk kunnen worden gesteld voor schade geleden door opdrachtgever of derden, voortvloeiend uit het optreden.
- Bij ongeregelde situaties als vechtpartijen, gooien met drank en andere situaties waarbij beschadiging van instrumentarium of installatie dreigt is de artiest gerechtigd het optreden te staken, hetgeen de opdrachtgever niet ontslaat van zijn verplichting het overeengekomen honorarium in zijn geheel te voldoen.

9. BUMA

De eventueel te heffen kosten door BUMA (Bureau Muziek- en Auteursrechten) of dergelijke instanties komen voor rekening van contractant 1.

10. OPNAMES

Contractant 1 zal het optreden niet opnemen of doen opnemen, uitzenden of doen uitzenden door derden zonder uitdrukkelijke voorafgaande toestemming van Contractant 2.



11. WIJZE VAN BETALING

a. Betaling geschiedt uiterlijk 14 dagen voorafgaand aan het optreden per bank, tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders overeengekomen in de afspraken lijst. Indien anders overeengekomen dan geldt dat de bepaling zoals vastgelegd in de afsprakenlijst prevaleert.

b. Betaling geschiedt

12. AFWIJKENDE BEPALINGEN

Afwijkende, aanvullende of gewijzigde bepalingen en doorhalingen in de overeenkomst maken deze ongeldig, tenzij ze door Contractant 2 bevestigd zijn.

13. MELDING

Indien 1 der contractanten aanleiding heeft te stellen dat de ander zich niet aan de bepalingen van het contract heeft gehouden, doet deze binnen 5 dagen na afloop van deze overeenkomst hiervan per aangetekende brief melding aan de andere contractant.

14. SCHADEVERGOEDING

Behoudens overmacht zal bij het niet nakomen van deze overeenkomst door de contractant die in gebreke is gebleven aan de benadeelde contractant een schadevergoeding worden betaald die gelijk is aan eenmaal het overeengekomen honorarium. De schadevergoeding zal verschuldigd zijn wegens contractbreuk en kan terstond worden gevorderd. Alle kosten die voor één der contractanten ontstaan door contractbreuk, komen ten laste van de contractant die deze breuk heeft veroorzaakt.

15. GESCHILLEN

Geschillen voortkomend uit deze overeenkomst zullen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in het arrondissement waar contractant 2 is gevestigd.

16. MEERDERJARIGHEID

Contractanten verklaren meerderjarig te zijn en persoonlijk voor nakoming van de in de overeenkomst genoemde voorwaarden borg te staan.

17. CONTROLE

Alle gegevens vermeld op de overeenkomst worden door contractant 1 nagekeken en bij eventuele onjuistheden worden de correcties doorgegeven aan contractant 2 die zorg zal dragen voor een correcte verwerking hiervan.

18. AANSPRAKELIJKHEID

Contractant 2 kan op geen enkele manier en onder geen enkele voorwaarde aansprakelijk worden gesteld voor immateriële en materiële schade, die direct, dan wel indirect voortvloeit uit het optreden of het niet optreden van een Contractant 2.

BEPALINGEN BETREFFENDE DE GANG VAN ZAKEN RONDOM EN TIJDENS HET OPTREDEN

Specifieke afspraken aangaande concerten worden vastgelegd in de afsprakenlijst. Contractant 1 is niet gerechtigd deze afsprakenlijst te openbaren dan wel met derden te delen. Ook is het aan Contractant 1 niet toegestaan aan derden uitspraken te doen over de onderling overeengekomen voorwaarden.

Stichting Earbeats

Minnegardsweg 64

6367 KH Voerendaal

Email: bloodybuccaneers@gmail.com

KVK: 14122178

Tel: 0626412269